

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 95, april 2016

## VOORJAARSBIJEENKOMST in Aalst en Erembodegem ZATERDAG 21 MEI 2016

Vanaf 14.00 u. verzamelen bij het station in Aalst

14.42 u. de trein naar Erembodegem

In Erembodegem: kapel Ter-Muren, fabriek Schotte, fabriek DuParc, stadspark en restaurant Borse van Amsterdam. Zij die minder goed kunnen lopen, zullen per auto vervoerd kunnen worden.

17.30 u. statutaire ledenvergadering in de Borse.

18.00 u. Maaltijd in de Borse

19.30 u. Belgische première van de film

### *Langs de Kapellekensbaan*

We beginnen met een rondgang langs enige markante plekken aan de Kapellekensbaan. We gaan daarvoor per trein naar Erembodegem en vervolgens wandelend terug naar Aalst. Onderweg zal acteur/regisseur Anton Cogen teksten van Boon voordragen.

Terug in Aalst eerst de ledenvergadering in de Borse en daarna de maaltijd aldaar.

Om 19.30 uur wordt voor ons in De Werf de film *Langs de Kapellekensbaan* vertoond. Over deze productie kunt u lezen in het BoonBericht nummer 80 van augustus 2014 en op de website in het nieuws-bericht van 27 mei 2014.

Het definitieve programma plus informatie over de maaltijd (menu à € 22.-) volgt in komend BoonBericht nr. 96 op 13 mei. Aanmelden kan vanaf nu via [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net).

## BOONTJES 1969 ALS BOEKENWEESBOEK

Arjen Fortuin schrijft in zijn column in NRC Handelsblad van vrijdag 18 maart naar aanleiding van de Boekenweek (thema: Duitsland) en de *Boontjes 1969*:

“De verovering van Nederland door de Duitse boeken is na vijf dagen nog niet voltooid, zag ik in de bestsellerlijst. (...)

Intussen zijn er allemaal zielige mooie boeken die in het geweld ten onder dreigen te gaan. Zelf leef ik al weken parttime in 1969, door elke dag te lezen in *Boontjes 1969*, de geweldige gebonden uitgave van dagelijkse columns van Louis Paul Boon. Ooit begonnen door de ‘gewone’ uitgeverij Houtekiet, inmiddels gereanimeerd door het L.P. Boon genootschap en de Nijmeegse boekhandel Roelants.

Boon zwijgt over de Boekenweek 1969 (die was toen ook nog niet Vlaams), maar wel zijn er mooie stukjes over de avonden waarop de oude revolutionair (Boon was van 1912) in het café plannen smeedde met de opstandige jeugd van ’69. (...) En ook: tuinanekdoten, Che Guevara, jeugdherinneringen (‘Ik heet Poontje’) en een prachtstukje tussendoor over Boons gestorven zusje. (...)

Als alle boekhandels deze hopelijk hondsdrucke zaterdag nu eens een Boekenweesboek kiezen: een amper opgemerkt, in de marge van het grote geweld uitgegeven prachtboek. Leg dat Boekenweesboek in een stapel bij de kassa en verkoop het als warme *Kuchen*. De *Boontjes*, bijvoorbeeld. Of een andere manmoedige uitgave van een kleine uitgeverij. “

<http://www.nrc.nl/handelsblad/van/2016/maart/18/boekenweesboeken-voor-bij-de-kassa-van-de-uberbr-1599732>

## ‘LOUIS, HET GAAT NIET VANDAAG. RICHARD’

In *De Standaard* van 8 april schreef Marc Reynebeau over de *Boontjes 1969*:

“Ook in 1969 ontbrak het niet aan dramatische, ‘grote’ actualiteit, maar Louis Paul Boon (1912-1979) kon het amper interesseren. Dat blijkt uit de onderwerpen van zijn dagelijkse kroniek in de Gentse socialistische krant *Vooruit*.

Het door Jos Muijres bezorgde *Boontjes 1969*, het tiende deel in de reeks bundelingen van de cursiefjes van Boon, suggereert dat diens wereld toen heel klein was geworden. Maar klopt die indruk wel? De opzienbarende moorden van

James Manson en de zijnen in 1969 krijgen geen echo in de Boontjes, maar ze inspireerden wel zijn vier jaar later verschenen roman *De meisjes van Jesses*. En nam Boon in 1969 officieel afscheid van de literatuur, aan de Boontjes is niet te merken dat hij al bezig was met wat twee jaar later de veelbejubelde historische roman *Pieter Daens* werd". (...) Deze bundeling bevat ook een literair-historisch primeurtje. Boon haalt geregeld warme herinne-ringen op aan Richard Minne (1891-1965), zijn voorganger en mentor bij *Vooruit*. Boon maakte alle – meestal heel beknopte – brieven van Minne aan hem zoek, maar in 1969 citeert hij wel uit het hoofd het laatste briefje dat Minne hem schreef: 'Louis, het gaat niet vandaag. Richard'."

[http://www.standaard.be/cnt/dmf20160407\\_02224763](http://www.standaard.be/cnt/dmf20160407_02224763)

## OP HET SPOOR VAN BOON

De brochures 'Wandelen in de voetsporen van Boon' en 'Boonfietstocht' dompelen je onder in de wereld van Boon. Beide brochures zijn te koop in het infokantoor Toerisme. Twee wandellussen (4,5 en 5,5 km) brengen je langs plaatsen in het centrum van Aalst die in het leven en werk van Boon belangrijk waren. In de brochure zie je QR-codes. Als je ze scant zie je audio- en video-fragmenten met Boon uit de VRT-archieven. Deze brengen Boon helemaal tot leven tijdens je wandeling.

<http://www.aalst.be/default.asp?siteid=15&rubriekid=1133&artikelid=7375>

Fietsen door de historische romans van Boon  
Je kan nu ook de schrijver leren kennen van op de fiets! Twee fietslussen (45 en 47 km) brengen je langs locaties die voorkomen in de bekende historische romans van Boon.

Uiteraard fiets je langs de bekende 'Kappellekensbaan', kerken en kastelen uit het 'Geuzenboek' en een aantal plaatsen waar de bende van 'Jan de Lichte' samenkwam.

Zo fiets je vlot doorheen de boeken en wordt aan de hand van de verschillende locaties een stukje boeiende Boongeschiedenis blootgelegd.

<http://www.aalst.be/default.asp?siteid=15&rubriekid=1134&artikelid=7601>

VRT website met Boonkaart – wandelingen:  
<http://cultuur.cobra.be/projects/boonkaart/>

## PJEROO ROOBJEE OVER BOON

In het programma Winteruur van Canvas brengt een gast zijn favoriete tekst aan. Een ode aan het geschreven woord.

Pjeroo Roobjee koos op 11 april een fragment uit *Mijn kleine oorlog* van Louis Paul Boon. Hij draagt voor uit de versie van de roman zoals hij die heeft leren kennen en hij spreekt met Wim Helsen over Boon en over dit boek. "De oorlog kwam, en de jongste van haar bandieten sneuvelde en de oudste werd een zwarte. En zijzelf? Zij was ondertussen oud en grijs en ziek geworden, en een dag dat zij stond aan te schuiven voor wat weet ik, zakte ze in elkaar. Ze stierf waar ze steeds had geleefd, op straat. Maar met brekende ogen zei ze nog iets zeer moois, iets dat niet alleen als háár laatste woord maar ook als het laatste woord van dit boek kan beschouwd worden: WAT HEEFT HET ALLES VOOR ZIN?"

<http://www.canvas.be/video/winteruur/2015-2016/pjeroo-roobjee>

*De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur. Samenstelling: Erik van Veen met medewerking van Erna De Ridder.*

## BoonBerichten

*Bestuur:*

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

*Secretariaat België:*

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

*Secretariaat Nederland:*

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

*Bankrekening België:* BE36068200494781 tnv L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon  
Genootschap, Nijmegen